КАМНИ В ДИЗАЙНЕ ПРЕСНОВОДНОГО АКВАРИУМА
Stones in freshwater aquarium design

Галицын Д. И.
Россия, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 21, тел. 8(912)2064681;
www.travnik-akvarium.ru

Камни как природный декоративный материал, вполне пригодны для дизайна и построения композиции в биотопных, растительных и других аквариумах. Они могут хорошо сочетаться с живыми растениями и создавать очень интересные подводные картины. Часто их можно сочетать и с корягами. Одно из наиболее ярких впечатлений производят аквариумные композиции, каркас которых состоит из камней разного размера, искусно аранжированных живыми растениями. Такие картины часто напоминают наземные пейзажи. В стиле Природного аквариума такое направление называется «Ивагуми». Этот термин также используется в качестве названия аранжировки традиционных японских садов камней. Однако не всякий камень будет подходящим для построения определенной композиции, поскольку в природе встречается множество видов этого природного материала.

При построении каменистого ландшафта будущего растительного аквариума, в первую очередь нужно помнить два основных правила. Первое: необходимо использовать камни одного происхождения, окраски и фактуры (для того, чтобы картина была целостной). Второе правило: нужно подбирать камни, минимально влияющие на параметры аквариумной воды. Это означает, что для нашей растительной композиции будут непригодны материалы, содержащие карбонаты, например ракушечник, туф, арагонит или мрамор. Они неизбежно будут повышать жесткость и pH воды, что плохо повлияет на развитие большинства видов растений. Для проверки камней на наличие карбонатных соединений на их поверхность достаточно капнуть концентрированный раствор уксусной кислоты. Если в составе камней есть карбонаты, то произойдет реакция, сопровождающаяся шипением – выделением углекислоты. Если такого явления нет, то поверхность камней карбонатов не содержит. Наиболее пригодными для построения каркаса будут кварц, базальт, сланец и некоторые другие минералы и горные породы. В качестве наиболее популярных примеров можно привести виды камней под названиями «Серая гора» (рис. 1), «Дракон» (рис. 2), «Коричневый» (рис. 3).



Рис. 1. Пример композиции из камней «Серая гора»



Рис. 2. Группы камней «Дракон», подготовленные для оформления аквариумов



Рис. 3. Фрагмент аквариумной композиции с группой камней «Коричневый»

Также заслуживает внимание лава – природный вулканический материал, инертный к воде и наиболее подходящий для приращивания растений (рис. 4).



Рис. 4. Группа фрагментов коричневой лавы

Обычно при создании каменистого ландшафта используют группы, состоящие из камней разного размера (см. рис. 1-4). Несмотря на то, что каменистый пейзаж часто выглядит достаточно просто, его построение бывает отнюдь не простым делом. У каждого камня нужно найти «лицо» - его наиболее интересную сторону, которой он может быть обращен к наблюдателю. По этому принципу из множества камней выбираются самые выразительные. Наиболее крупные и фактурные камни обычно располагаются в сильных точках пространства (см. рис. 1), которые чаще всего находят по правилу «золотого сечения». В процессе поиска композиционного решения камни несколько раз меняют свое положение и угол наклона относительно друг друга. Для построения хорошего каркаса (или «хардскейпа») всегда необходимо иметь достаточно большой запас камней, чтобы всегда было, из чего выбирать. Часто для подчеркивания «силы» камней создается определенный рельефный ландшафт из донного субстрата. Удачным бывает тот каркас, где разных размеров камни и донный ландшафт передают ощущение единого целого.

Иногда камни частично озеленяют разными видами водных растений: мхами, папоротниками, анубиасами, буцефаландрами. Особенно это актуально при создании композиций из вулканической лавы – она имеет пористую структуру, поэтому на ней хорошо закрепляются многие виды растений. При удачном выращивании получается замечательный эффект озелененных камней (рис. 5).



Рис. 5. Пример растительного аквариума с озелененными участками коричневой лавы

При аранжировке каменистого ландшафта растениями предпочтение чаще всего отдается низкорослым видам, так, чтобы сделать основной акцент на самом ландшафте и показать «силу» природного камня. Здесь популярны почвопокровные виды, такие как глоссостигма (*Glossostigma elatnioides*), риччия (*Riccia fluitans*), микрантемум «Монте Карло» (*Micranthemum sp. «Monte Carlo»*), гемиантус «Куба» (*Hemianthus callitrichoides «Cuba»*), стаурогин ползучий (*Staurogyne repens*), элеохарисы (*Eleocharis parvulus, E. acicularis*), щитолистники (*Hydrocotyle tripartita*, *H. verticillata*), эхинодорус нежный (*Echinodorus tenellus*), лилеопсисы (*Lilaeopsis brasiliensis, L. novozelandiae*) и некоторые другие (рис. 6). Удачное сочетание подходящих камней с такими растениями представляет собой очень эффектное зрелище, чем-то напоминающее скальные выходы, альпийские луга или горные вершины наземных пейзажей.

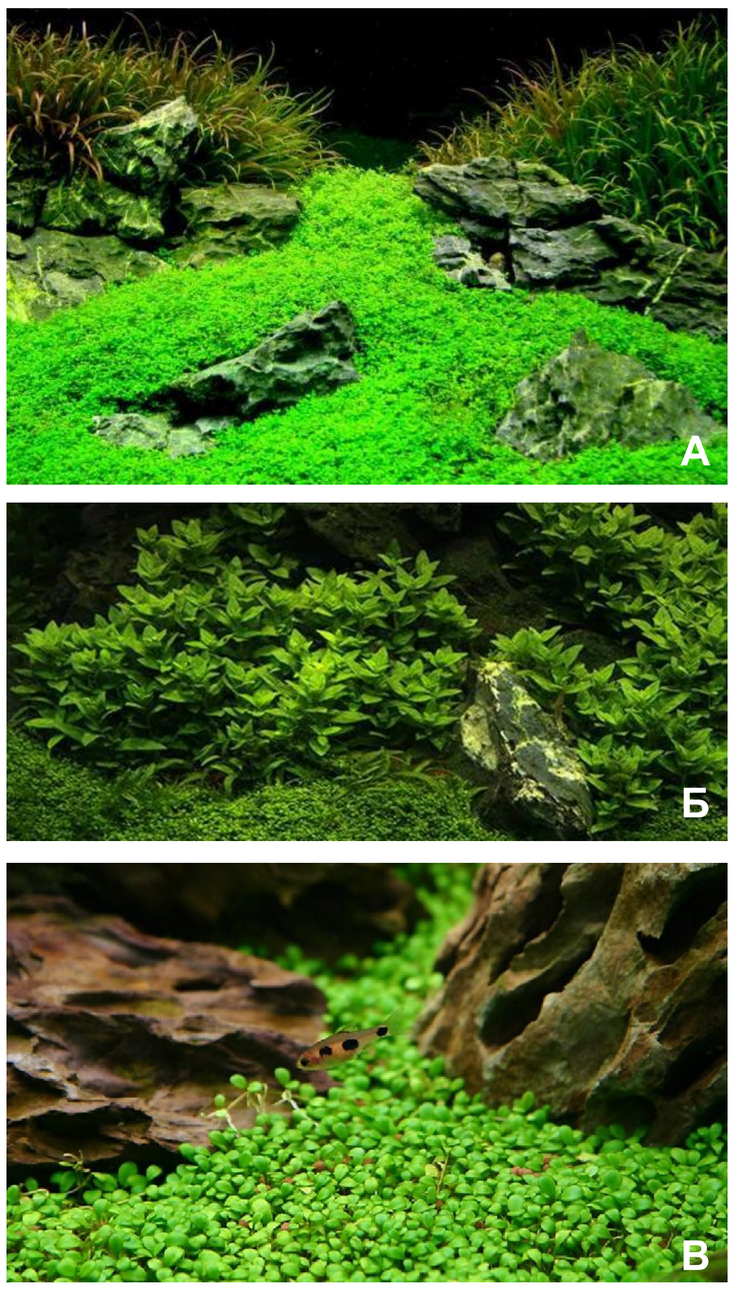


Рис. 5. Типичные примеры низкорослых растений, используемых в композициях с камнями. А – микрантемум «Монте Карло», Б – стаурогин ползучий, В – глоссостигма повойничковая

Что касается животного населения каменистых аквариумных ландшафтов, то в растительный пейзаж очень хорошо вписываются стайные виды харациновых: зеленые и черные неоны, некрупные виды тетр, а также разные виды пресноводных креветок. Также можно упомянуть представителей мелких видов расбор и других карповых. Биотопные ландшафты, конечно же, населяют представителями видов с соответствующим географическим распространением (рис. 7).



Рис. 7. Пример биотопного каменистого ландшафта «Горный ручей Южного Приморья» (Вячеслав Верига, г. Владивосток)